



DANZA&DANZA MILANO
Via Quadronno 15 (MI)

REGOLAMENTO

ANNO ACCADEMICO 2017 – 2018

LA SCUOLA E LE SUE ATTIVITA': la Scuola è svolta ad esclusivo scopo culturale e professionale ed è rivolta a bambini, ragazzi e adulti di ambo i sessi.

L'iscrizione alla Scuola di Danza è aperta a bambine/i che hanno compiuto i quattro anni d'età per i corsi di Gioca e Danza e non inferiore ai 6 anni per l'inserimento nei corsi di danza classica con metodo Legat Vaganova.

ORGANIZZAZIONE CORSI: L'assegnazione ai vari corsi dipende solo ed esclusivamente dal giudizio dell'insegnante: anche l'utilizzo delle scarpine da punta (per le allieve di danza classica), che non avviene prima dei 10/11 anni, è a discrezione dell'insegnante.

LEZIONI DI PROVA: le lezioni di prova (gratuite) sono una modalità di approccio e di verifica del grado di interessamento da parte dell'allievo e sono rivolte solo ai nuovi iscritti.

IL PIANO DI LAVORO ANNUALE

Le lezioni di Danza Classica si svolgono seguendo il programma del metodo Legat Vaganova, comprendono il riscaldamento a terra, la tecnica alla sbarra e lo studio degli esercizi al centro. Nel mese di Marzo, la Scuola organizza gli Esami Accademici Annuali.

Il costo di partecipazione all'esame varia a seconda del livello del corso frequentato. A seguito dell'Esame viene rilasciato un attestato con valutazione. Gli allievi/e iscritti all'esame (non obbligatorio) che per qualsiasi motivo non potessero parteciparvi, riceveranno comunque un attestato di frequenza dell'anno accademico senza valutazione.

Sarà interesse dell'insegnante avvisare i genitori di allievi/e particolarmente dotati, e della possibilità di partecipare all'esame di ammissione alle Accademie di Danza Classica su territorio nazionale ed Estero.

STAGE: durante l'anno vengono organizzati all'interno della scuola diversi stage (non obbligatori) con insegnanti esterni qualificati nelle varie discipline.

RASSEGNE E CONCORSI: la scuola partecipa attivamente a rassegne e concorsi coinvolgendo le allieve dei vari gruppi (non obbligatorio).

FREQUENZA: affinché si possa ottenere una buona preparazione, le lezioni dovranno essere svolte regolarmente: ogni assenza (compresa l'impossibilità a partecipare ad uno spettacolo o agli esami di fine anno per seri motivi) andrà giustificata alla propria insegnante. A partire dal mese di gennaio, ripetute assenze potranno, a discrezione dell'insegnante, compromettere la partecipazione dell'allievo/a agli Esami, ai Concorsi e allo Spettacolo di fine anno qualora ci dovesse essere.

RIMBORSI: nel caso che l'allievo/a si ritiri improvvisamente dal corso, va immediatamente avvisata l'insegnante e la Direttrice della Scuola che provvederà ad un rimborso solo se le motivazioni sono sanitarie e documentate da idonea certificazione medica.

RACCOMANDAZIONI: si raccomanda ordine, serietà, disciplina e puntualità. Negli spogliatoi si richiede il massimo silenzio. E' assolutamente vietato ai non iscritti ai corsi assistere alle lezioni senza l'autorizzazione della Direttrice della Scuola. Genitori e accompagnatori sono invitati a non trattenere l'insegnante nel cambio d'ora onde evitare di penalizzare gli allievi/e del corso successivo che così perderebbero minuti preziosi di lezione: se si desidera avere un colloquio con l'insegnante basta contattare la Direttrice della Scuola che provvederà ad organizzare un incontro.

RECUPERI: le lezioni perse per cause non dipendenti dalle Allieve/i, verranno recuperate durante il corso dell'anno.

Le lezioni perse dalle allieve/i per motivi di salute o per motivi familiari non possono essere recuperate. Si ricorda inoltre che per le prove del saggio verranno aggiunte delle ore extra per le quali non si richiede nessun pagamento aggiuntivo ma che fungono anche da recuperi.

ISCRIZIONE

- certificato di sana e robusta costituzione fisica (o fotocopia).
- la tassa d'iscrizione (comprensiva di assicurazione e iscrizione a ente CID) da versarsi annualmente al momento dell'iscrizione, valida per l'intero anno accademico.
- gli allievi d'età compresa tra i quattro ed i sei anni, che s'iscrivono al primo corso, hanno la possibilità di frequentare il primo mese come prova (gratuita).
- gli allievi che intendano iscriversi per la prima volta, ma che hanno già esperienza, saranno valutati dagli insegnanti attraverso un numero di lezioni di prova gratuite indicato dalle insegnanti, ed a loro insindacabile giudizio verranno inseriti nel corso ritenuto più idoneo.

COSTI E MODALITA'

- la tassa di frequenza ai corsi base è da effettuarsi in un'unica soluzione o ripartita

come segue:

1)N. 3 rate Trimestrali Anticipate

- I pagamenti si effettuano presso la segreteria della scuola entro la prima decade del mese.
- la rateizzazione non può essere interrotta, salvo casi di trasferimento dell'allieva in altra città, in caso di grave infortunio e di patologie mediche permanenti certificate dal medico specialista.
- la retta è riferita all'intero corso indipendentemente dai giorni d'assenza dovuti a malattia e/o vacanze.

CORSI E FREQUENZA

- i corsi sono costituiti in base a fasce d'età e alla predisposizione degli allievi. Ma sono da considerarsi a numero chiuso.
- la frequenza é monosettimanale (per le allieve/i di propedeutica e primi corsi) e aumentano di frequenza e di ore in base al livello di appartenenza. Nell'arco degli otto mesi (durata complessiva del corso), viene applicato il calendario scolastico in vigore presso le scuole elementari, medie e medie superiori. Pertanto i giorni festivi sono gli stessi designati dalla scuola dell'obbligo.

- è previsto un orario provvisorio delle lezioni che verrà confermato o modificato, entro il primo mese di frequenza.
- le lezioni non sono aperte al pubblico. Verranno comunque comunicate con anticipo, le date delle lezioni aperte dimostrative ai genitori. Di solito le lezioni aperte si tengono nel mese di Dicembre
- gli allievi sono tenuti a presentarsi alle lezioni con puntualità. In caso d'assenza prolungata è gradito l'avviso ed è comunque necessario giustificare all'insegnante il motivo dell'assenza. In caso di malattia infettiva, si richiede certificato medico per la riammissione alle lezioni.

ABBIGLIAMENTO

- La disciplina richiede l'uso di una divisa obbligatoriamente fornita dalla scuola.
- La divisa, per motivi amministrativi, dovrà essere pagata anticipatamente.
- Non sono ammessi altri tipi di abbigliamento.
- La divisa sarà composta per la Danza Classica da body, scarpette da mezza punta, collant rosa e su richiesta si può avere un golfino (scaldacuore).
- Per la Danza Moderna/Hip Hop (libero).
- Si consiglia di apporre sempre il proprio nome e cognome sul proprio abbigliamento e sulle scarpe.
- Durante le lezioni di danza non sono permessi indumenti superflui e i capelli dovranno essere rigorosamente e ordinatamente raccolti con Chinionne.
- Il viso ed il collo dovranno essere liberi di muoversi senza impedimenti di alcun genere, si prega, di conseguenza, di partecipare alle lezioni senza inutile bigiotteria.
- Non sono ammessi cellulari in sala.
- La Scuola declina ogni responsabilità sullo smarrimento di oggetti di valore o di denaro lasciati nello spogliatoio o nella sala di danza.
- All'interno delle sale di danza è consentito indossare solo calzature idonee all'uso, perfettamente pulite e non provenienti dall'esterno.

PUNTUALITÀ: si raccomanda la massima puntualità alle lezioni. La lezione in ogni caso comincia all'orario prestabilito anche se dovessero mancare delle allieve. Chi avesse problemi di costante ritardo, deve informare l'insegnante.

CIBO: è assolutamente vietato masticare chewing gum o caramelle a lezione. Si consiglia di far mangiare gli allievi/e almeno mezz'ora prima della lezione. Gli allievi/e possono portare a lezione una bottiglietta d'acqua.

Non sono ammessi altri tipi di bevande.

DA SEGNALARE ALLA DIRETTRICE DELLA SCUOLA: genitori ed allievi dovranno obbligatoriamente segnalare alla Direttrice informazioni relative allo stato di salute degli allievi/e: eventuali malesseri, interventi chirurgici passati o futuri, stati fisici o psicologici particolarmente rilevanti, infortuni derivanti da altre attività passate o presenti, casi particolari etc...

I GENITORI: non possono assistere alle lezioni per non distrarre o far emozionare le allieve. Si prega inoltre di non accedere alle sale se non per motivi urgenti per non sottrarre tempo alle lezioni.

VACANZE: nel rispetto delle vacanze scolastiche.

SPETTACOLO DI FINE ANNO: è previsto uno spettacolo a fine anno in un teatro in collaborazione di Danza&Danza Cinisello.

L'Acquisto dei costumi necessari sarà a carico delle allieve/i da pagare anticipatamente. Entro Febbraio andrà confermata la propria adesione allo Spettacolo con versamento della quota di iscrizione. Durante lo Spettacolo non sarà possibile fare filmati o fotografie: verrà fatto un servizio fotografico durante le prove. Lo Spettacolo verrà ripreso da un Service-Video autorizzato che produrrà un dvd. Il saggio è un momento molto importante di crescita e di confronto con le altre allieve ed è un evento che richiede un impegno notevole non solo da parte di insegnanti e ballerini ma anche di persone esterne come tecnici luci, audio, scenografi, costumisti, direttori di palco, ecc.. per cui è da prendere con la dovuta serietà.

Chi non si procurerà l'abbigliamento necessario o non sarà presente alle prove verrà escluso dalla rappresentazione a discrezione della direzione.

Milano

La Direzione